

Eglise de Bouteville
Lundi 1^{er} Avril - 16h - Concert de Pâques
« Femmes des manuscrits »
Ensemble Cum Jubilo

ensemble
**Cum
Jubilo**
chant des manuscrits

Cumjubilo.com

Les chants des manuscrits médiévaux représentent un patrimoine extrêmement précieux pour la connaissance de l'histoire de la musique vocale. Ils sont un témoignage unique de l'expression de ces femmes et hommes de France, d'Allemagne, d'Espagne, dont l'humanité et la spiritualité nous touchent depuis des siècles.

« FEMMES DES MANUSCRITS »

Monodies et polyphonies à 2, 3 et 4 voix

Manuscrits de Saint-Gall 10^e siècle - *Hymnes de Venance Fortunat* 6^e siècle

Riesencodex 12^e siècle - *Chants de Hildegard von Bingen*

Graduel de Fontevraud 13^e siècle - *Aliénor de Bretagne*

Codex de Las Huelgas 13^e siècle - *Monastère de femmes cisterciennes en Espagne*

L'objectif de **Cum Jubilo** est de retrouver au travers des manuscrits les plus anciens, d'après la notation d'origine, à partir d'un travail rigoureux de recherche sur les manuscrits ou fac-similés, l'élan et l'inspiration qui ont pu donner vie à ces chants datant d'une époque où la société était entièrement imprégnée du sacré et qui sont à l'origine de toute notre musique occidentale, afin d'en conserver l'esprit et d'en dégager la dynamique jubilatoire.

« C'est donc une interprétation vivante, riche de cet élan vers le divin, que nous recherchons, toujours adaptée aux lieux où nous nous trouvons : Nos mises en espace nous permettent de jouer avec les différentes acoustiques dans une mouvance constante, chaque lieu ayant sa résonance propre. Notre démarche artistique est donc patrimoniale, en recherchant une étroite symbiose avec le lieu où nous nous produisons. »

Le rapport entre architecture romane ou gothique et musique des manuscrits romans est fondamental au travers de la résonance qui en résultera.



Interprètes de **CUM JUBILO**
Catherine RAVENNE, contralto
Angélique GREUTER, soprano
Sarah RICHARDS, soprano
Laurence ESQUIEU, mezzo

Direction artistique :
Catherine RAVENNE

Texte et photos extraits du site cumjubilo.com